

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ ЯДЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ» ПРИ ФГАОУ ВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЯДЕРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ «МИФИ»

Принята

на заседании педагогического совета
протокол № 0 от 26.05.2025.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор _____ Астраханцева И.В.
Ф.И.О
Приказ № 416-ОД от 27.05.25 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Академия ядерных открытий»
(летняя, краткосрочная)
Техническая направленность**

Уровень программы: ознакомительный
Форма реализации программы: очная
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Программу разработали и реализуют:
педагоги дополнительного образования
Нигматулина В.Р.
Фролова В.В.

Димитровград, 2025

1. Комплекс основных характеристик программы.....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цель и задачи программы	
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	
1.4. Учебный план.....	
1.5. Содержание учебного плана	
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	
2.2. Формы аттестации/контроля.....	
2.3. Оценочные материалы.....	
2.4. Методическое обеспечение программы	
2.5. Условия реализации программы	
2.6. Воспитательный компонент.....	
3. Список литературы	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия ядерных открытий» (краткосрочная) (далее – программа) создана с учётом социального заказа, реализуется в центре цифрового образования детей «IT-куб» и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Локальные акты ОГАОУ «Лицей ядерных технологий» при НИЯУ МИФИ», положения о блоке дополнительного образования областного государственного автономного общеобразовательного учреждения «Лицей ядерных технологий» от 22.08.2023.

Уровень освоения Программы: ознакомительный (краткосрочная)

Направленность (профиль): техническая.

Актуальность Программы. Программа отвечает потребностям общества и заключается в том, что направлена на разностороннее развитие личности ребенка, на формирование ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной компетенции и компетенции личностного самосовершенствования.

Новизна Программы заключается в новом комплексном подходе к общекультурному развитию обучающего: развитие «универсальных» компетенций, наиболее востребованных в настоящее время, а именно: креативность, коммуникация, кооперация, критическое мышление. Это так называемые *гибкие* навыки - умственные и межличностные компетенции: социальные, интеллектуальные и волевые (коммуникабельность, умение работать в команде, пунктуальность, уравновешенность). На занятиях используются современные интерактивные технологии.

Отличительная особенность Программы В рамках данной программы обучающимися реализуются практические навыки работы с компьютерной графикой. Обучающиеся знакомятся с приемами работы художника-дизайнера с использованием информационных технологий, а также методами ручной графики.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в опоре на практические рекомендации, направленные на удовлетворение познавательных интересов, обучающихся в области: робототехники, программирования, дизайна.

Адресат Программы - обучающиеся 7-12 лет.

Объём краткосрочной Программы: 6 часов.

Программа состоит из 3 модулей каждая по 2 часа:

- Знакомство с графическим редактором GIMP;
- Редактирование фото и создание коллажей;
- Творческий проект;

Срок освоения Программы – 3 недели

Режим занятий: каждый модуль в неделю по 1 академическому часу;

Продолжительность одного занятия: 40 минут.

Наполняемость группы: 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

При реализации ДОТ занятия проводятся с использованием чатов электронной системы общения, проводятся в режиме онлайн.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель – создание условий для самореализации и развития детей через интеграцию научно-познавательной и творческой деятельности.

Задачи.

Образовательные:

познакомить обучающихся:

- с базовыми понятиями графического дизайна;
- основными формами графического представления информации;
- с работой с инструментами графических редакторов Gimp (графический редактор), созданием анимации;
- проектирования дизайн-носителей фирменного стиля и дизайн-продуктов.

Развивающие:

- развивать внимание, память, образное и логическое мышление, пространственное воображение;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать потребность в саморазвитии, самостоятельность, ответственность, активность;
- развивать языковую культуру, формировать речевые умения (четко и ясно излагать мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения);
- развивать способность к самостоятельной работе;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплину, культуру поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- воспитывать экологическую культуру через любовь и интерес к природе, познание окружающего мира;
- воспитывать дружелюбие, умение выстраивать взаимоотношения с другими обучающимися, педагогом, родителями;
- воспитывать трудолюбие, упорство в достижении желаемых результатов, стремление к качественному выполнению работ, уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать гражданина своей страны.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- формирование представлений об основных предметных понятиях;
 - умение работать в графическом редакторе Gimp;
 - умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;
 - умение производить самоконтроль и самооценку;
- формирование информационной и алгоритмической культуры, развитие основных навыков использования компьютерных устройств и программ;
- умение осознанно применять знания.

Метапредметные результаты:

- развито внимание, память, образное и логическое мышление, пространственное воображение;
- интеллектуальные и творческие способности;
- потребность в саморазвитии, самостоятельность, ответственность, активность;
- языковая культура, сформированы речевые умения (четко и ясно излагать мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения);
- развита способность к самостоятельной работе;
- коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Предметные результаты:

- формирование представлений об основных предметных понятиях;
- умение работать в графическом редакторе Gimp;
 - умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;
 - умение производить самоконтроль и самооценку;
- формирование информационной и алгоритмической культуры, развитие основных навыков использования компьютерных устройств и программ;
- умение осознанно применять знания;

1.4 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с графическим редактором GIMP	2	1	1	
2	Редактирование фото и создание коллажей	2	1	1	
3	Творческий проект	2	1	1	
	ИТОГО:	6	3	3	

1.5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел 1. Знакомство с графическим редактором GIMP (2 ч.).

Тема 1. Введение в программу.

Теория: особенности работы с программой GIMP. Инструктаж по ТБ. Интерфейс программы.

Практика: создание нового файла, работа с простыми инструментами (кисти, ластик, выделение, слои).

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 2. Редактирование фото и создание коллажей (2 ч.).

Тема 1. Основные инструменты.

Теория: знакомство с инструментами для редактирования изображений.

Практика: создание нового файла, работа с изображениями, кадрирование, наложение фильтров, редактирование, удаление элементов, анимация.

Форма контроля: создание коллажа на тему «Как я проведу лето».

Раздел 3. Творческий проект (2 ч.).

Тема 1.1. Создание проекта.

Теория: знакомство с инструментами для создания презентаций.

Практика: создание анимационного изображения и разработка презентации.

Тема 1.2. Защита проекта.

Практика: представление презентации и готового проекта.

Форма контроля: создание анимационного изображения на выбранную учеником и согласованную педагогом тему.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения
1	Инструктаж по технике безопасности. Проведение входящей диагностики. Примеры работ известных дизайнеров. Что такое графический дизайн	1	очная	Беседа	Июнь
2	Знакомство с основными инструментами графического редактора. Создание доски вдохновения	1	очная	Беседа	Июнь
3	Создание нового файла, работа с изображениями, кадрирование, наложение фильтров, редактирование, удаление элементов, анимация.	1	очная	Просмотр готовых работ	Июнь
4	Создание коллажа с помощью встроенных инструментов в графическом редакторе Gimp и внедрение изображений созданных с помощью искусственного интеллекта	1	очная	Просмотр готовых работ	Июнь
5	Создание презентации. Подготовка проекта	1	очная	Беседа	Июнь
6	Презентация проекта. Защита презентации	1	очная	Просмотр готовых работ	Июнь
	ИТОГО:	6			

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:

практическая работа, творческий проект,

Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:

наблюдение, беседа, опросы, анкетирование,

2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Оценивание умений и навыков учащихся происходит посредством наблюдения, контроля за самостоятельной работой.

2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Познавательное лето» построена с учетом возрастных особенностей детей школьного возраста.

В ходе реализации цели и задач программа опирается на дидактические принципы обучения (последовательности и постепенности, доступности от простого к сложному), направленные на совместную деятельность педагога и обучающегося. Занятия проводятся в соответствии с определенной системой обучения, с учетом подготовленности занимающихся и точного регламентированного времени.

Основные методы и приемы в обучении основаны на сознательных и активных действиях учащихся. Среди многообразия методов обучения наиболее приемлемыми являются:

- словесный (описание, объяснение, название упражнений).
- практические методы (упражнение метод многократных повторений, закрепление);
- фронтальный (все дети одновременно выполняют одно и тоже задание);
- групповой (дети распределены на подгруппы, каждая выполняет свое задание);
- метод строго регламентированного задания (заключается в том, что каждое задание выполняется в строго заданной форме и с точно обусловленной нагрузкой);
- мотивационные (убеждение, поощрение);
- наглядный (показ педагога, пример, помощь, информационно-рецептивный).

2.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Количество учебных групп, численный состав каждого объединения, количество часов занятий в неделю регламентируется учебным планом из расчета норм бюджетного финансирования. Режим занятий определяется дополнительными общеобразовательными программами в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся,

санитарными правилами и нормами. Расписание занятий составляется в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа – 45 минут. Строгих условий набора обучающихся в творческие объединения отделения дополнительного образования детей нет. В группы записываются все желающие.

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Наполняемость групп: 10-12 человек. В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе. Это могут быть спектакли, конкурсные программы, тематические вечера, викторины, показательные выступления и фестивали. Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в кабинетах, в компьютерных классах, в актовом зале, в спортзале и тренажёрном зале, в зале хореографии, Основные формы обучения: мастерская, занятие, игра, тренировка, экскурсия, репетиция. Обучающиеся могут выбирать интересующие их программы дополнительного образования в соответствии со своими склонностями, также они имеют возможность заниматься по нескольким интересующим их программам и в случае необходимости заменять одни программы на другие. Для улучшения качества образовательных услуг в школе регулярно проводится мониторинг среди всех участников образовательного процесса:

1. Спектр интересов учащихся в области дополнительного образования;
2. Анализ выполнения конкретных программ;
3. Анализ выполнения тестовых заданий.

Анализируя полученные данные, педагоги имеют возможность корректировать программы, по которым работают, апробировать новые программы, востребованные потребителем, выбирать различные технологии проведения занятий, ориентировать учащихся в сфере дополнительного образования.

2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Цель воспитательной работы: создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать дисциплину, культуру поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- воспитывать экологическую культуру через любовь и интерес к природе, познание окружающего мира;
- воспитывать дружелюбие, умение выстраивать взаимоотношения с другими обучающимися, педагогом, родителями;

- воспитывать трудолюбие, упорство в достижении желаемых результатов, стремление к качественному выполнению работ, уважительное отношение к своему и чужому труду;
- воспитывать бережное отношение к культурному наследию;
- воспитывать уважение к окружающим людям, а также представителям разных стран и культур;
- воспитывать гражданина своей страны.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

социокультурное и медиакультурное воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, экологическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседы, викторины, ролевые игры.

Методы воспитательной работы: метод поощрения, контроля, убеждения.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- дисциплинированность, культура поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- экологическая культура;
- дружелюбие, умение выстраивать взаимоотношения с другими обучающимися, педагогом, родителями;
- трудолюбие, упорство в достижении желаемых результатов, стремление к качественному выполнению работ, уважительное отношение к своему и чужому труду;
- бережное отношение к культурному наследию;
- уважение к окружающим людям, а также представителям разных стран и культур;
- любовь к своей стране.

Календарный план воспитательной работы
(в каждой рабочей дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе)

№	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности. Проведение входящей диагностики. Примеры работ известных дизайнеров. Что такое графический дизайн	Интеллектуальное развитие	Беседа	Июнь
2.	Знакомство с основными инструментами графического редактора. Создание доски вдохновения	Интеллектуальное развитие	Беседа	Июнь
3.	Создание нового файла, работа с изображениями, кадрирование, наложение фильтров, редактирование, удаление элементов, анимация.	Интеллектуальное развитие	Просмотр готовых работ	Июнь
4.	Создание коллажа с помощью встроенных инструментов в графическом редакторе Gimp и внедрение изображений созданных с помощью искусственного интеллекта	Интеллектуальное развитие	Просмотр готовых работ	Июнь
5.	Создание презентации. Подготовка проекта	Интеллектуальное развитие	Беседа	Июнь
6.	Презентация проекта. Защита презентации	Интеллектуальное развитие	Просмотр готовых работ	Июнь

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Самара Т. Эволюция дизайна. От теории к практике. М.; 2009 – 272 стр.;
2. Иттен И. Искусство цвета. М.; 2004 – 96 стр.;
3. Брокман М. Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок, Издательство студии Артемия Лебедева, М.; 2014 – 188 стр.;
4. Харрис Д. Искусство каллиграфии. Практическое руководство по приемам и техникам. Издательство: Манн, Иванов и Фербер Серия: МИФ, М.; 2019 – 128 стр.;
5. Эйншенк, С. 100 главных принципов дизайна. Издательство – СПб.: Питер, 2012. – 272 с.;
6. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. Учебник для вузов. – СПб., Питер, 2006. – 219 с.;
7. Графический дизайн от идеи до воплощения, Эллен Луптон, язык-Русский, 185 стр.;
2. У. Лидвелл, К. Холден, Д. Батлер, «Универсальные принципы дизайна», Санкт-Петербург, 2012 г., 272 стр.;
3. Типографика, Эмиль Рудер – СПб, Год издания 2017, ISBN 978-5-94056-040-1, Кол-во страниц 286
4. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера Ян Чихольд ISBN: 978-5-98062-055-4 Год издания: 2012 Издательство: Издательство Студии Артемия Лебедева
5. Дизайн: форма и хаос, Пол Рэнд, издательство студии Артемия Лебедева - 237 стр.;
6. Кимберли Элам, «Графический дизайн. Принцип сетки». – СПб.: Питер, 2014. – 120 с.